**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 01/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Üstünde-Altında” İsimli Sanat-Türkçe-Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Üstünde-Altında

**Etkinlik Türü :** Sanat-Türkçe-Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup

Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/izle-dikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izle-diklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (**Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocuklara “Bugün ne faaliyet yapacağımız bilmecemizde saklı. Şimdi size bir bilmece soracağım. Bilmecemizin cevabının faaliyetini yapacağız.” der ve bilmeceleri sorar.

Altında dört teker, üstünde yük çeker. (Araba)

Dört arkadaş birbirini kovalar, fakat yakalayamaz. (Araba tekerleri)

Bilmelerine yardımcı olmak için ipuçları vererek teşvik eder. Araba ve araba tekeri cevapları verildikten sonra öğretmen araba tekerlemesini söyleyerek araba yapımı için malzemeleri dağıtır.

**ARABA**

Düt düt diyerek

Kornasını öttürerek

Arabaya binerek

Güle güle giderek

● Araba yapımı için öğretmen masaya rulolar, istenilen renkte el işi kâğıdı koyar. Rulolar el işi kâğıtları ile kaplanır. Düğmelerden far ve tekerlek yapılır.

Bütün çocukların faaliyeti bittiğinde araba yapan çocuklardan yaptıkları arabaları masaların üstünde sürmeleri istenir. Daha sonra masaların altında, sandalyenin üstünde, sandalyenin altında vb. yönergelerle altında-üstünde kavramı pekiştirilir. Daha sonra trafik kurallarının canlandırması yapılır. Taşıtların karşılarına çıkan yayalara yol vermeleri, yayaların da yaya yolunu kullanarak trafik işaretlerine bakarak geçmeleri istenir. Böylece çocukların karşıdan karşıya geçerken trafik ışıklarına bakarak yürümeyi ve yolda trafik işaretlerine dikkat etmeleri sağlanır.

● Öğretmen çocuklara orman gezisine gideceklerini söyler. “Şimdi hep beraber arabalarımıza binip ormana gidelim.” der. Hava o kadar güzeldir ki her taraf yemyeşil ve güneş etrafı sıcacık ısıtmaktadır. Gezi günü çocuklar neşe içinde arabalarına binip ormana doğru yol almışlar yolda giderken önce köprünün üstünden sonra da altından geçmişler. (Masalardan köprü yapılabilir.) Ormana geldik-lerinde arabalarından inip ağaçları çevreyi inceleyerek yürümüşler. Çocuklardan bazıları çok terle-diği için kazaklarını çıkartıp bir taşın üstüne koymuşlar, kazaklarını koyarken taşın altına doğru giden ………….. burada yarım bırakılıp çocukların özgün bir şekilde fikirlerini söyleyerek tamamlamaları istenir. Öğretmen sınıfın zeminine bloklardan taşlar yapar, çocuklara “Taşların üstüne basarak masalara doğru gidelim.” der ve çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yaprakları ve boya ka-lemlerini masaya koyar. Üstünde-altında kavramı ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Rulo, el işi kağıdı, düğme çalışma yaprakları ve boya kalemleri, büyük bir fon kartonundan 10 rakamı

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Üstünde-altında

**Değerlendirme:**

Rulodan araba yapmak hoşuna gitti mi?

Arabayı başka nasıl yapabiliriz?

Arabanızı sınıfta nerelerde sürdünüz?

Masanın altında mı yoksa üstünde mi sürmek daha eğlenceliydi?

Araba kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?

Trafik işaretlerine dikkat etmek neden önemlidir?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Altında-üstünde kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. ((Renkli Patiler 3 s. 5)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 02/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yeşil Renk” İsimli Sanat -Türkçe -Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Yeşil Renk

**Etkinlik Türü :** Sanat -Türkçe -Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır**. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Kazanım8.Dinlediklerini/izledikleriniçeşitli yollarla ifade eder**. (Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocukları yanına toplar, “Sınıfın içerisinde sizler için çiçek kolyeler var. Şimdi benim sakladığım çiçekleri bulmaya çalışın bakalım, kimler bulacak?” der ve çiçek bulan çocukların kolyeleri boyunlarına takılır. İki tane bulan çocuk bir diğerini istediği arkadaşına verir.

Tüm çocuklar, kolyelerini bulduktan sonra kolyelerin renkleri hakkında konuşulur.

● Öğretmen, “Şimdi size Sarı çiçek ile Mavi çiçeğin hikâyesini anlatayım.” der ve hikâyesine başlar. Bir gün Sarı çiçek oyun oynamak için parka gider. Parkta Mavi çiçekle karşılaşır. Birlikte oynamaya başlarlar. Sarı çiçek taşları havaya atarak oynamaktadır. Mavi çiçeğin kafasına taş gelir. Sarı çiçek ona güler ve hâlâ taşları atmaya devam eder. Mavi çiçek çok kızar. Öğretmen anlatmayı keserek, “Çocuklar, Mavi çiçeğin yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?” diye sorar, çocuklardan cevapları alır, hikâyeye devam eder. “Mavi çiçek çok kızar ve Sarı çiçeğin yanına gider, “Benim canım acıyor, lütfen taşları atma” der. Bu duruma Sarı çiçek de üzülür. “Bir daha yapmam, özür dilerim.” der ve yanağından öpmek için elinden tutunca sarı ile mavi renk birbirine karışır ve ortaya bir renk çıkar. İkisi de dost olup bu olaya güler ve çok mutlu olurlar. El ele birlikte oynarlar. Öğretmen çocuklara

“Ortaya hangi renk çıkmış olabilir, haydi biz de deneyelim bakalım. Ortaya hangi renk çıkmış der?”

Öğretmen, çocuklardan avuçlarını açmalarını ister. Öğretmen, eline önce mavi renkte parmak boyası alır ve çocuklara “Mavi renk bir gün gezintiye çıkmış, çeşit çeşit ele konmuş.” der ve çocukların avuçlarına mavi renkte parmak boyası damlatır. Daha sonra sarı renkte parmak boyasını alır ve “Sarı renk bir gün gezintiye çıkmış, çeşit çeşit ele konmuş.” der ve sarı renkte parmak boyası mavi rengin üzerine damlatılır. Daha sonra öğretmen “Bu renkler birdenbire karışmış.” der ve çocukların fırçalar yardımıyla veya parmaklarıyla rengi karıştırmaları istenir. Ortaya çıkan yeşil renk hakkında konuşulur. Eldeki boya ile kâğıda el baskısı yapılır. Çalışmalar “yeşil müzesi” adı altında sınıfın uygun bir köşesinde sergilenir.

**Materyaller:**

Renkli çiçek kolyeler, mavi ve sarı renklerde boya, fırça, kâğıt

**Sözcükler ve Kavramlar**

Mavi, sarı, yeşil

**Değerlendirme:**

Çiçek kolyeler hoşunuza gitti mi?

Yeşil renk nasıl oluşur?

Hikâyede sarı çiçek mavi çiçeğe nasıl davranmış?

Yeşil renkte çevremizde neler var?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Yeşil renk kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. ((Renkli Patiler 3 s. 6-7)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 03/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Hayvanlar” İsimli Sanat-Oyun-Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Hayvanlar

**Etkinlik Türü :** Sanat-Oyun-Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ:**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** (Göstergeleri: Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/izle-dikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izle-diklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yöner-geler doğrultusunda koşar. )

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Kalem kontrolünü sağlar.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar.** (Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen masalara geometrik şekil kalıpları, kâğıt-kalem, makas, yapıştırıcı ve renkli el işi kâğıtları koyar. Çocuklar kalıpların etrafından çizerek şekil çıkartırlar. Çocuklara şekilleri kesip-katlayarak parçalardan istedikleri bir hayvanı oluşturmaları için gerekli yönlendirme yapılır. Çalışma sırasında hangi geometrik şekilleri kullandıkları ara ara sorularak kavram ile ilgili pekiştirme yapılır. Çalışma sonunda oluşturulan hayvanlar incelenerek özellikleri hakkında konuşulur. Havaların artık soğuduğu, bu hayvanlardan bazılarının göç ettiği; bazılarının ise kış uykusuna yattığı söylenir. Öğretmen çocuklardan her birinin bir hayvan ismi söylemesini ister. Söylenilen hayvanın özellikleri hakkında konuşulur. Nerede yaşadığı, nasıl ses çıkardığı, ne ile beslendiği, kışın ne yaptığı ile ilgili tüm çocuklar hayvanlarını söyledikten sonra öğretmenin hayvanı kurt olur. Kurt adlı hayvanın özellikleri hakkında da konuşulup “kurt baba” adlı şarkılı oyun kuralları anlatılıp oynanır.

**Kurt Baba**: Çocuklar halka olurlar. Bir çocuk halkanın içinde kurt olur. Halkadakiler melodik bir şekilde:

“Ormanda gezer iken, kurt babaya rastlar iken, kurt baba, kurt baba ne yapıyorsun?” diye sorarlar. Kurt baba ne cevap verirse ( yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum, evimi temizliyorum vb.) yaptığı işe göre kolay gelsin veya afiyet olsun gibi karşılık verip tekrar sorarlar. Kurt baba “Sizi yakalamaya geldim.” dediğinde halkadaki çocuklar kaçar, kurt baba yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk “kurt baba” olur. Oyun çocukların ilgileri süresince devam ettirilir.

Çocuklara “Kurt babadan kaçarken biraz yorulduk. Minderlerimize oturarak dinlenelim.” denir. Ardından “Kurt ile ilgili yedi keçi yavrusu adlı hikâye anlatılır. “Evvel zaman içinde yaşlı bir keçinin yedi yavrusu varmış. Bir anne çocuklarını nasıl severse o da yavrularını öyle severmiş. Günün birinde keçi, yavrularına yiyecek bulup getirmek için ormana giderken onları çevresinde toplamış: “Sevgili çocuklarım.” demiş, “Ben ormana gidiyorum. Kendinizi kurttan sakının.”

Küçük oğlaklar: Sevgili annemiz demişler, gözün arkada kalmasın... Güle güle git, güle güle gel... Biz kendimizi koruruz. Keçi melemiş, iç rahatlığıyla yola çıkmış. Aradan çok zaman geçmemiş. Evin kapısını biri çalmış: “Sevgili çocuklar!” diye seslenmiş, kapıyı açın, bakayım. Anneniz geldi, hepinize bir şeyler getirdi. Fakat oğlaklar kurdun kalın sesini tanımışlar; içeriden seslenmişler: “Sen annemiz değilsin... Onun sesi hem ince hem de tatlıdır. Senin sesin kalın. Sen kurtsun!” Bunun üzerine kurt bir dükkâna gitmiş, iri bir tebeşir parçası satın almış, bunu yemiş, sesini inceltmiş. Sonra geri dönerek yine kapıyı çalmış: “Sevgili çocuklar, kapıyı açın bakayım, demiş; anneniz geldi, hepinize ormandan bir şeyler getirdi.” Kurt kapkara ayaklarını pencereye dayamışmış. Oğlaklar bunu görünce yine bağırmışlar: “Sana kapıyı açmayız. Annemizin ayakları seninkiler gibi kara değil. Sen kurtsun!” Kurt yine geri dönmüş, bir fırıncıya gitmiş: “Ayağımı bir taşa çarptım demiş, üzerine biraz hamur sürer misin?” Fırıncı kurdun ayaklarına hamuru sürmüş. Kurt bu kez değirmenciye koşmuş: “Ayaklarıma bir parça un serp.” demiş. Değirmenci kendi kendine: “Kurt yine birini aldatmak istiyor.” demiş, un vermek istememiş. Fakat kurt: “Dediğimi yapmazsan seni yerim!” diye bağırınca değirmenci korkmuş, hemen bir avuç un alarak kurdun ayaklarına serpmiş. İnsanlar böyledir zaten! Bunun üzerine alçak hayvan üçüncü kez eve gitmiş, kapıyı çalmış: “Sevgili çocuklar, kapıyı açın bakayım demiş; anneniz geldi, hepinize ormandan bir şeyler getirdi.” Oğlaklar bağrışmışlar: “Önce ayaklarını göster de anneciğimiz olup olmadığını anlayalım!” demişler. Kurt ayaklarını pencereye dayamış. Oğlaklar bunların beyaz olduğunu görünce kurdun sözlerine inanmışlar. Kapıyı açmışlar. Bir de ne görsünler? Bu giren kurt değil mi? Oğlaklar ne yapacaklarını şaşırmışlar, saklanacak yer aramışlar. ……………..Hikâye yarım bırakılır, çocuklar tarafından özgün bir şekilde tamamlanması istenir. Daha sonra öğretmen hikâyenin geri kalanını anlatır.

**Materyaller:**

Çeşitli geometrik şekil kalıpları, A4 kâğıtları, kalem, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcı.

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Şekilli kalıplar, Kurt baba

**Değerlendirme:**

Hayvan figürlerini oluştururken hangi geometrik şekilleri kullandınız?

Sizin en sevdiğiniz hayvan hangisi?

Kurt sizce nerede yaşar?

Evde beslediğiniz bir hayvan var mı?

**Aile Katılımı:**

Ailelere çocuğunuzla çeşitli hayvanların taklitlerini yaparak tanıma oyunu oynayabilirsiniz ile ilgili not gönderilir. Yapılacak etkinlik için çocuklarıyla birlikte çevreden taş toplayıp getirmeleri istenir.

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 04/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Taş” İsimli Türkçe- Oyun -Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Taş

**Etkinlik Türü :** Türkçe- Oyun -Okuma-Yazmaya Hazırlık bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın sessini söyler Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir**. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları mikta-rına göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

**●** Öğretmen, çocukları sıraya sokar. Başlangıç noktasındaki çocuğa top verir. Öğretmen karşı tarafta belli bir mesafede taşları üst üste dizer. Sırayla çocuklar topu taşlara atarak devirmeye çalışır. Taşları deviren çocuklar alkışla ödüllendirilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder.

**●** Taşlar birbirine değdirilerek çıkardığı sesler dinlenir. (Taşlar kulaklara yakın tutulup birbirine değ-dirilerek sesleri dinlenir.) Öğretmen herhangi bir taşı eline alır ve tanıtır, özelliklerini ve neye benzettiğini söyler. Çocukların da sırayla taşları eline alıp özelliklerini, neye benzediklerini, nerede bulduklarını söylemelerini sağlar. Öğretmen çocuklara taş kalpli, ekmeğini taştan çıkarmak adlı deyimlerin anlamlarını sorar. Çocuklara deyim ve atasözlerinden bahseder Taş kelimesini kullanarak farklı cümleler oluşturma çalışmaları yapılır.

(Öğretmen her çocuğun konuşmasına, çocukların sıralarını beklemelerine ve konuşmaları dinleme-lerine özen gösterir.)

**●** Öğretmen bir torbanın içine çocukların sayısı kadar renkli kalem koyar ve her çocuğa tek tek belli sayılarda kalemler gösterir. Çocuklardan gösterilen kalem sayısı kadar taş ortaya koymaları istenir. (Örneğin 1 kalem gösterilince 1 taş, 2 kalem gösterilince 2 taş vb.) Tüm çocuklarla çalışma gerçek-leştirildikten sonra boya kalemleri çocuklara verilir sayı kavramı ile ilgili çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Taşlar, torba, kalem

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Taş

**Değerlendirme:**

Taşların çıkardığı sesler neyin sesine benziyor?

Taşınızın özellikleri neler?

Taşınız neye benziyor?

Gösterilen kaleme uygun taş ortaya koyarken zorlandınız mı?

Kalemleri sayabildiniz mi?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Sayı kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. ((Renkli Patiler 3 s. 8)

**Aile Katılımı:**

Atatürk ve kesik çizgileri birleştirme ile ilgili aile katılımı sayfaları eve gönderilir.

(Beni Dinle Benimle Oyna 29. ve 30. sayfalar)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 07/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“2 Rakamı” İsimli Fen–Oyun-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık-Dinlenme Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** 2 Rakamı

**Etkinlik Türü :** Fen–Oyun-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık-Dinlenme Bütünleştirilmiş Büyük Grup

Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın miktarını söyler.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları mikta-rına göre gruplar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen sınıfın orta yerine büyük bir muşamba koyar. Muşamba üzerine kum dökülür, çocukların kum üzerinde parmaklarıyla resim yapmaları, diğer çocukların da yapılan resmi tahmin etmeleri istenir. Öğretmen resmini bitiren çocuklara “Benden sayı kolyelerini alabilirsiniz.” der ve çocukların hepsinin boyunlarına sayı kolyeleri asılır. Kolyede yazılı olan 2 rakamı tek tek çocuklara tanıtılır.

● Öğretmen önceden büyük bir fon kartonundan 2 rakamı hazırlar. Uygun bir yere yapıştırır. Öğret-men eline ataç alır ve her bir çocuğun 2 tane ataç alıp köşeye koyması istenir. Sınıfta 2 rakamı köşesi oluşturulur.

● Öğretmen ortaya çok sayıda ataç koyar ve çocuklara “Bu ataçların hepsini elimize almadan nasıl toplayabiliriz.” sorusunu sorar. Alınan cevaplar değerlendirilir. Öğretmen büyük bir mıknatısla tüm ataçları toplar, çocukların izlemesini sağlar. Çocukların mıknatısı incelemeleri ve sınıftaki değişik nesneleri mıknatısın çekip çekmediğini gözlemelerine fırsat tanınır. Muşambanın üzerindeki kumların içine alüminyum, plastik, cam, metal vb. nesneler saklanır. Her çocuğa mıknatıs verilerek kum havuzunda saklanmış nesneleri bulmaları istenir. Mıknatısın hangi nesneleri çektiği, hangi nesneleri çekmediği sorulur. Mıknatısın kum içinde bulunan bazı nesneleri çekip bazı nesneleri neden çekmediği sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilir. Mıknatısın çektiği nesnelerden ikişerli gruplama çalışmaları yapılır.

● Çocuklara masalara oturur 2 rakamı ile ilgili çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Büyük bir muşamba, kum, mıknatıslar, çok sayıda ataç, fon kartonundan 2 rakamı, boyalar ve çalışma kitapları, hafif bir müzik

**Sözcükler ve Kavramlar:**

2 rakamını tanıma ve gruplama, mıknatıs, ataç

**Değerlendirme:**

Mıknatısla neleri topladık?

Kumun içinden neleri topladık?

Mıknatıs ne işe yarar?

Önceden mıknatıs gördünüz mü?

Mıknatıs neleri çeker?

Sayı kolyelerinizde hangi rakam yazılı?

Kumdan mıknatısla çektiğimiz nesneleri nasıl grupladık?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. 2 rakamını tanıma, yazma, gruplama ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 2 s. 9-10-11)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 08/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yıldızlara Dokunabilir miyim?” İsimli Sanat - Türkçe Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Yıldızlara Dokunabilir miyim?

**Etkinlik Türü :** Sanat - Türkçe – Okuma -Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup

Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** (Göstergeleri: Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Birleşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen yıldız, Güneş, Ay bilmecelerini sorar. Bilen çocuklar alkışla ödüllendirilir.

Gökyüzünde sarı top,

Her yeri aydınlatır,

Dünyamızı ısıtır. (GÜNEŞ)

Önce kocaman top olur,

Sonra yavaş yavaş şekli değişir,

Büyük de olsa küçük de olsa,

Onunla aydınlanır gece (AY)

Küçük küçük lambalar,

Geceyi aydınlatırlar (YILDIZ)

● Çocuklar yıldız cevabını verdikten sonra yıldız maskesi çalışması için malzemeler masanın üzerine konulur. Bunun için öğretmen önceden hazırladığı yıldız kalıpları, (Bu kalıplar dosya kâğıdı üzerine tutturulur.) sulu boya, su ve eski diş fırçasını masaya koyar. Püskürtme tekniği ile yıldız maskeler yapılır.

● Maskeler kuruması için sınıfın uygun bir yerine bırakılır. Öğretmen çocuklara “Daha önce yıldız gördünüz mü? Şekli neye benziyor? Peki, bu yıldızlara dokunabilir miyiz?” diye sorar. Öğretmen çocuklara “Togi adında bir çocuk varmış yıldızlara dokunmayı çok istiyormuş. Şimdi sizlere Togi’nin hikâyesini okuyacağım.” der ve hikâye okur.

**TOGİ YILDIZLARA DOKUNMAK İSTİYOR**

Togi yıldızlara dokunmak, onları avucunun içine alıp sevmek istiyordu. Bunu arkadaşı Bay Baykuş’a anlattığında, Bay Baykuş Togi’ye bir öneride bulundu. O gece için dürbününü Togi’ye verecekti. Togi bu dürbün sayesinde yıldızları daha rahat seyredebilecekti. Togi dürbünü alıp eve geldi ve heyecanla gece olmasını bekledi. Sürekli havaya bakıyordu. Togi o kadar heyecanlıydı ki hava hiç kararmayacak zannediyordu. Nihayet hava kararmış ve yıldızlar belirmeye başlamıştı. Togi odasındaki pencereyi açtı ve dürbünüyle gökyüzünü seyretmeye başladı. Gözlerine inanamıyordu. Yıldızlar o kadar yakın-daydı ki elini uzatsa yakalayacaktı sanki. Böyle düşünürken elini yıldızlara doğru uzattı ama olmadı. Çünkü yıldızlar hâlâ çok uzaktaydı. Dürbün sadece yıldızları daha yakından seyretmesini sağlamıştı. Oysa Togi onlara dokunmak istiyordu. Togi bu isteğini annesine söyledi. Annesi yıldızlar çok uzakta olduğu için bunun imkânsız olduğunu anlattı. Togi yine de yıldızlara dokunmak istiyordu. Ertesi gün bu isteğini arkadaşı leyleğe anlatarak onu bir gece yıldızlara uçurmasını istedi. Leylek bunun imkânsız olduğunu biliyordu ama Togi bunu o kadar çok istiyordu ki… Gece olunca leylek Togi’yi uçurmaya başladı. Uçtular, uçtular… Ama bir türlü yıldızları göremediler. Çünkü o gece hiç yıldız yoktu. Leylek Togi’yi evine getirdiğinde Togi çok üzgündü. Leylek onun üzgün olduğunu gördü ve ertesi gece için ona söz verdi. Bir sonraki gece Togi ve leylek tekrar uçmaya başladılar. Uçtular, uçtular… O gece yıldız çoktu ama onlar bir türlü yıldızlara dokunamıyorlardı, sanki onlar yaklaştık-ça, yıldızlar uzaklaşıyorlardı. Togi yıldızlara ulaşamayacağını anlayınca leyleğe eve dönmek istediğini söyledi. Leylek Togi’yi eve getirdiğinde Togi çok üzgündü ama annesi odasında onu bir sürprizin beklediğini söyledi. Togi odasına girdiğinde duvarlarda bir sürü yıldız gördü. Annesi Togi’ye fosforlu kâğıtlardan yıldızlar yapmıştı ve bunları odasının duvarlarına yapıştırmıştı. Annesi “Bunlar gökyüzünde değiller ama senin dokunabileceğin yerdeler.” dedi. Togi çok sevindi ve annesine sarılıp teşekkür etti. Öğretmen çocuklara hikâye ile ilgili sorular sordu.

**Materyaller:**

Yıldız maskesi malzemeleri, yıldız kalıpları, sulu boya, su, eski diş fırçası

**Sözcükler ve Kavramlar:**

yıldız, ay, güneş

**Değerlendirme:**

Gökyüzündeki yıldızlar dikkatinizi çekti mi?

Şekli neye benziyor?

Bildiğiniz yıldız ismi var mı?

Ayın değişik şekillerde göründüğü dikkatinizi çekti mi?

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 09/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Değerlerimiz (Saygı)” İsimli Sanat-Drama-Türkçe Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Değerlerimiz (Saygı)

**Etkinlik Türü :** Sanat-Drama-Türkçe Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.** (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygu-larının sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir**.

(Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygu-larını olumlu davranışlarla gösterir.)

**Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.** (Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkala-rının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

**Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kural-larına uyar.)

**Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer.** (Göstergeleri: Başkaları ile sorunlarını onlarla konu-şarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen,“Saygılı Çocuklar” şiirini okur.

Evde top oynanmaz, koltuktan koltuğa atlanmaz.

Balkondan aşağıya hiçbir şey atılmaz.

Saygılı çocuklarız biz, bunları zaten biliriz.

Komşularımızı hiç üzmeyiz.

● Öğretmen çocuklara “Evde çok gürültü yaparsak kimler rahatsız olur? Arkadaşlarımızın eşyalarını izinsiz alabilir miyiz? Neden özür dileriz? Neden teşekkür ederiz? Hangi etkinliklerde sıraya giri-yoruz, sıraya girdiğimizde nasıl davranmalıyız?” sorularını sorarak onlarla sohbet eder. İnsanların birlikte mutlu yaşaması için kurallara uyması gerektiğini ve kurallara uymazlarsa zarar görecekleri konuşulur. Sınıfta uyulması gereken kurallar ve uyulmadığı zaman ortaya çıkacak sonuçlar konuşulur. Çocuklar kurallara uymadıkları zaman zarar göreceklerine ikna edilir. Öğretmen “Şimdi bu kuralları içeren bir kitap hazırlayacağız. Herkes sınıfta uyulacak kuralların resmini yapsın.” der. Önceden hazırladığı resmi gösterir, (koşan bir çocuğun üzerine x işareti) bir süre çocukların resimleri yapmaları sağlanır, çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra tek tek onlarla neler yaptıkları hakkında konuşulur. Resimlerini anlatmalarına fırsat verilip ardından resimler toplanır, kitap şekline getirilir. Sınıfın uygun bir yerine herkesin görebileceği şekilde asılır.

Öğretmen ortaya her çocuğun sayısı kadar renksiz mutlu ve üzgün yüz ifadelerinin olduğu kartları koyar ve her çocuğa bir mutlu, bir üzgün kart verir. Çocuklara bazı durumlar anlatır bu durumlar karşısında kendilerini nasıl hissediyorlarsa ona uygun kartı gösterip olayı canlandırmaları istenir. Örneğin;

-Tam uyurken komşunuz müziğin sesini çok yüksek açıp sizi uyutmazsa neler hissedersiniz, ona neler söylersiniz?

- Arkadaşın elinden zorla oyuncağını aldı ne yaparsınız?

- Yere düştüğünde arkadaşın hemen yanına geldi ve sana yardım etti. Ne hissedersiniz?

- Bir arkadaşınıza oyuncağınızı verdiniz, size ne söylemesini beklersiniz?

- Arkadaşın kalemini senden izin isteyerek aldı vb. olaylar anlatılır. Bu olaylar, çocukların sınıf içerisindeki yaşantılarıyla da ilişkilendirilebilir.

Öğretmen büyük bir kartona çocukların resimlerini ve duygu kartlarını yapıştırıp bunun sınıf için bir saygı panosu olduğunu söyler. Bu panoda birbirine ve çevreye karşı saygılı olanların duygu kartlarındaki mutlu yüzlerin boyanacağı ve kimlerin yüzleri mutlu olursa onların sınıfın ve okulun en saygılı çocukları olacağı söylenir.

**Materyaller:**

Önceden hazırlanan sınıf kurallarını anlatan bir resim, (koşan bir çocuğun üzerine x işareti.) resim kâğıtları, boyalar, duygu kartları (mutlu-üzgün)

**Sözcükler ve Kavramlar:**

özür dilemek, teşekkür etmek, kural, saygı, mutlu, üzgün

**Değerlendirme:**

İnsanlara yardım ederek mutlu olabilir miyiz?

Neden sıraya giriyoruz?

Sıra olduğumuzda nasıl davranmalıyız?

Evde çok gürültü yaparsak kimler rahatsız olur?

Arkadaşlarımızın eşyalarını izinsiz alabilir miyiz?

Neden özür dileriz? Neden teşekkür ederiz?

Kurallara neden uymalıyız?Evimizin kuralları nelerdir?

Okulumuzun ve sınıfımızın kuralları nelerdir?

Saygılı çocuk nasıl davranmalı?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ HAFTASI**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 10.12.2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 Ay**

**Öğretmen Adı : ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**:

“Başkanımızı seçelim ve oynayalım.” Türkçe –Oyun -Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Başkanımızı Seçelim Ve Oynayalım

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Oyun-Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük - Küçük ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir**. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar. (**Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**. (Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar**. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 20. Nesne ve sembollerle grafik hazırlar**. (Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sem-bolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yöner-geler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. )

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder**. (Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir**.

(Göstergeleri: Olumlu-olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen “Ses Geldi” parmak oyununu hareketleriyle yaparak çocukları etrafına oturtturur.

**SES GELDİ**

Kulağıma bir ses geldi? (El kulağa konulur. )

Alt kattan mı? (Başparmak aşağı tutulur. )

Değil... (Ellerle hayır işareti yapılır.)

Üst kattan mı? (Başparmak yukarı tutulur. )

Değil.. (Ellerle hayır işareti yapılır)

Sağdaki komşudan mı? (Başparmak sağa çevrilir. )

Değil...

Soldaki komşudan mı? (Başparmak sola çevrilir .)

Değil...

Meğer Tekir kediymiş, (İki elle baş üzerinde kulak yapılır .)

Tencere devirmiş. (Eller birbirinin etrafında döndürülür. )

● Çocuklar öğretmenin yanına toplandığında “İnsan hakları ve Demokrasi Haftası” ile ilgili açık-lamalar yapılır. Çocuklar tarafından oylama ile seçilen bir hikâyeyi resimlerini göstererek okur. Öğretmen “Oylama yapmamız hoşunuza gitti mi? Oylama yapmadan sadece bir arkadaşınızın istediği kitabı okusa idim neler hissederdiniz?” der. Hikâye, soru-cevap şeklinde tekrar edilip kitabın seçimi hakkında çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır. Öğretmen “Şimdi sizinle solo oyunu oynaya-cağız.” der. “Fakat bunun için bir başkan seçmemiz gerekiyor.” der. “Kimler başkan olmak istiyor?” diye sorar. Başkan adaylarını yan yana sıralar. Öğretmen başkan adayı sayısı kadar lego kutusu boşaltır. Bu boş kutular adayların önüne konur. Çocuklar ellerine birer tane lego alarak başkan olmasını istediği çocuğun önündeki boş kutuya bırakır. Tüm çocuklar seçimlerini yaptıktan sonra, kutudaki legolar teker teker sayılır. Öğretmen boş bir A4 kâğıda her bir oy için bir çizgi atarak 3 aday için ayrı ayrı aynı kâğıda grafik yapılır. Çizilen çizgiler sayılır. Kazanan aday başkan olur ve herkes tarafından alkışlanır. Öğretmen “Burada bir demokrasi çalışması yaptık ve oyunun başkanını seçtik. Bu oyunda başkanın dediğin yapacağız.” der.

●”Solo oyunu” için sınıfın ortasında bir yuvarlak çizilir. Bütün çocuklara ritim aletleri dağıtılır. Çocuklar ritim tutarak sınıfta dağınık bir vaziyette dolaşırlar. Öğretmen, başkanı yanına alır ve kulağına vereceği komutu söyler. Başkan da komutu sesli olarak sınıfa söyler. (Önceden belirlenir, kollarını havaya kaldırıp şimdi, tek ayak sıçrayarak şimdi, çift ayak sıçrayarak şimdi, kayarak şimdi, at gibi yürüyerek şimdi vb. diyebilir. Çocuklar dairenin içine girmek için koşarlar, kim önce girerse ritim aletini istediği gibi çalar, (Halkanın dışındaki çocuklar çalmazlar.) Çocuklar ritim aletinin adını söyler, biraz da şeklini tarif eder.

● İkinci üçüncü tekrarlarda aynı çocuk yuvarlağın içine girerse kendisi solo çaldığı için solo yapmayan bir arkadaşını ortaya alır, kendisi dışına çıkar. Bu çalışma her çocuğun yapmasına fırsat verilerek tamamlanır. Ardından çocuklar ritim tutarak öğrendikleri şarkıları tekrar ederek söylerler.

**Materyaller:** Hikâye-legolar-boş oyuncak kutuları-ritim aletleri

**Sözcük ve Kavramlar:** Demokrasi-insan hakları-başkan-boş-dolu-sesli sessiz

**Değerlendirme:**

Senin seçtiğin kişi başkan olmadığında neler hissettin?

Başkan olan arkadaşın neler hissetmiştir?

Sence neden o arkadaşın başkan seçildi?

Solo oyunu hoşuna gitti mi?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Sen başkan olsaydın oyunda daha başka neler yapardın?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. İnsan hakları ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 2 s. 12-13)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 11/12/2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 Ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Eskiden Çamaşırlar” İsimli Türkçe-Fen-Drama Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Eskiden Çamaşırlar

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Fen-Drama Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ:**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir**. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/izle-dikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri-ni/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yöner-geler doğrultusunda koşar.

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öz bakım Becerileri:**

**Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** (Göstergeleri: Elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

**Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.** (Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)

**Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** (Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. )

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen, mikroplarla arkadaşlık eden, mikropların istedikleri yanlış davranışları yapıp bir süre sonra hastalanan çocukla ilgili bir öykü anlatır.

“Bir mikrop, çocukla arkadaş olmak ister, önceleri kendini iyi tanıtır. Ama zaman geçince artık iş başına geçmeliyim, der. Yemekten önce ve sonra ellerini yıkama, dişlerini fırçalama, ne güzel oyun oynuyoruz, der. Banyo yapmakta çok sıkıcı of... gözlerine sabun kaçar, tırnakların böyle uzun uzun çok hoş görünüyor, boş ver kesme gibi sözlerle çocuğu kandırır. Tabi ki çocuk hasta olur. Doktora gittiklerinde doktor çocuğun mikropla arkadaşlık ettiğini hemen anlar. İlaçlarını verir… vb. gibi” Öykü sonunda, mikropların bütün vücudumuzu etkilediği hakkında konuşulur. Yaramaz mikrop par-mak oyunu oynatılır.

**YARAMAZ MİKROP**

Merhaba, benim adım,

Yaramaz mikrop. (Sağ başparmak hareket ettirilir.)

Ben insanları hasta etmeyi çok severim

Temiz olmayanları (Sağ başparmak sol elin parmaklarına sırayla

değdirilerek söylenir.)

Yemeğini yemeyenleri,

Aşılarını yaptırmayanları,

Hemen hasta ederim.

Siz yemeklerinizi yiyor musunuz? (Yemek yeme hareketi yapılır. )

Dişlerinizi fırçalıyor musunuz? (Diş fırçalama )

Ellerinizi sabunla yıkıyor musunuz? (El yıkama )

Yoksa siz aşıda mı oldunuz? (Aşı olma hareketleri yapılır.)

İmdaaaaaaat! Hemen kaçmalıyım! (Ayaklar yere, eller dizlere vurulur.)

● Parmak oyununun sonunda öğretmen çocuklara göstermeden avuçlarına önce el kremi daha sonra da bolca toz sim sürer. Ellerini ağzına kapatarak hapşırmış gibi yapıp çocuklardan birinin elini sıkarak merhabalaşıp kendini tanıtır. Çocuklardan sırayla yanlarında oturan arkadaşlarının elini sıkarak kendilerini tanıtmalarını ister. Çocukların tümü birbirinin elini bu şekilde sıktıktan sonra çocuklardan ellerine bakmaları istenir. Çocuklara ellerindeki simlerin nereden gelmiş olabileceği sorularak mikropların yayılmasını önlemek için, yapılması gerekenler ile ilgili sohbet edilir ve lavabolara gidilerek eller bol su ve sabun ile yıkanır.

●Öğretmen çocuklara “El temizliğimiz yanında vücudumuzun temizliği, giysilerimizin temiz olması da çok önemlidir. Kıyafetlerimizi nasıl temizleriz? Annelerimiz elbiselerimizi nasıl yıkar? Temizlemek için ne kullanırlar? Acaba çok eskiden elbiseler nasıl temizlenirdi?” vb. sorular sorup çocukları düşünmeye sevkeder. Verilen cevaplar tartışılır. Öğretmen çocuklara “Şimdi hepimizin önünde kirli kıyafetler var. Bu kıyafetler yıkanmayı bekliyor ama onları yıkamak için çamaşır makinesi yok, sadece yanımda kocaman bir dere var, bu durumda nasıl yıkamalıyız?” diye sorulur cevaplar alınır; öğretmen “Uzun yıllar boyunca çamaşırlar dere kenarlarında, akan sularda elle yıkanmış, daha sonraları çamaşır makineleri bulunmuş.” der ve çamaşırları derede yıkama, kurutma, elle sıkma, asma vb. canlandırmalar yapılır. Bu sırada öğretmen çeşitli problem durumları da oluşturur. Örneğin çamaşırları asarken ip koptu bu durumda ne yapmalıyız vb. çocukların probleme çözüm bulmaları sağlanır. Öğretmen “Şimdi ise kirli çamaşırlarımızı çamaşır makinesine koyup yıkayalım.” der ve makineye koyma hareketleri yapılır. “Derede yıkamak mı yoksa makinede yıkamak mı daha kolay, çamaşırları hiç su değdirmeden temizleyebilir miyiz? Peki biz çok büyüdüğümüzde çamaşırlar sizce nasıl temizlenecek?” vb. sorular sorulup sohbet edilir.

**Materyaller:**

el kremi, toz sim.

**Sözcükler-Kavramlar:**

Mikrop, hasta, ilaç, dere

**Değerlendirme:**

– Elinize bulaşan simler neyi temsil ediyor olabilir?

– Hapşırırken neden ağzımızı kapatmalıyız?

– Hapşırdıktan veya öksürdükten sonra neden ellerimizi yıkamalıyız?

– Vücudumuza yararlı ve zararlı yiyecekler nelermiş?

– Sağlık çalışanları kimlermiş?

– Mikroplar vücuduna girince neler hissedersiniz?

– Eskiden çamaşırlar nasıl yıkanırmış?

– Çamaşırları yıkarken zorlandın mı?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Kullandığımız aletler ve problem çözme ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir. (Renkli Patiler 3 S. 14-15)

**Aile Katılımı:**

Ailelerden çocuklarını bir kuru temizlemeye geziye götürmeleri ve orada kıyafetlerin temizliği ile ilgili gözlem yapmaları istenir.

İnatçılık ve deney ile ilgili aile katılımı sayfaları eve gönderilir.(Beni Dinle Benimle Oyna 31. ve 32. sayfalar)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 14/12/2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 Ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Gece-Gündüz” İsimli Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği Bütünleştirilmiş Büyük Grup

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Gece-Gündüz

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ:**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Kazanım 15. Kendine güvenir.** (Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen “Ay ve Yıldızlar” ile “Güneş” parmak oyununu hareketleri ile söyler. Ardından çocuklar da öğretmene katılarak hareketleriyle söylerler.

**AY VE YILDIZLAR**

Gece olunca gökyüzünde bir ay, (Başparmak gösterilir.)

Ve birçok yıldız olur. (İki elin diğer parmakları sallanır.)

Yıldızlar ayın etrafında toplanırlar. (İki el birleştirilir. Başparmak ortada diğerleri sallanır.)

Sabah olunca kaybolurlar. (İki elde arkada saklanır.)

**GÜNEŞ**

Güneş top gibi yusyuvarlak (Parmaklarla daire yapılır)

Pırıl pırıl ışıkları var. (İki elin parmakları açılıp kapanır.)

İnsanları ısıtır. (Kollar ovuşturulur.)

Çiçekleri açtırır. (Eller kapalıyken havaya doğru açılır.)

Gece olunca kaybolur (Açık olan eller kapanır, arkada saklanır.)

● Parmak oyunun ardından öğretmen çocuklara “Güneşi ne zaman görürüz? Güneşin faydaları nelerdir? Güneş olunca ne olur? Gökyüzünde neler var? Güneş olmazsa ne olurdu? Gündüz gökyüzü nasıl görünür? Güneş gidince ne olur? Gece gökyüzünde neler var? Hep gece olsaydı nasıl, olurdu?” soruları sorulup gece ve gündüz hakkında sohbet edilir. Öğretmen ikiye katlanmış bir A4 kâğıdının yarısına yıldızlar diğer yarısında birçok güneş resmi olacak şekilde önceden hazırlar ve bu kâğıtları çocuklara dağıtır. Çocuklardan gündüz dediğinde güneş resmini, gece dediğinde ay resmini boya-maları istenir. Tüm ay ve güneşler boyandıktan sonra çalışmalar “gece-gündüz” panosu adı altında asılır. Çocuklar masalara oturur, gece gündüz kavramı ile ilgili çalışmaya geçilir.

**Materyal:**

Boya kalemleri. güneş ve ay resimleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Güneş, ay, yıldız, gökyüzü, Gece-gündüz

**Değerlendirme:**

Güneşe dokunabilir miyiz?

Güneş varken Ay neden gözükmez?

Yıldızlar ile konuşabilseydin onlara neler söylerdin?

Ay ve yıldızlar geceleri neden parlaktır?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Gece-gündüz kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 16-17)

**Aile Katılımı:**

Evlere aydede resimleri gönderilir ve artık materyallerle süslemeleri istenir.

“Aydınlık ve Karanlık” ile ilgili hikâye anlatması için bir veli sınıfa davet edilir.

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 15 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Aydınlık-Karanlık” İsimli Sanat – Oyun-Fen-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Aydınlık-Karanlık

**Etkinlik Türü :** Sanat -Oyun-Fen- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğ-rendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Kon-ma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çi-zer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocukları blok merkezine yönlendirir. Sınıfın ortasına bir minder koyar ve çocuklara bloklarla farklı yollar yaparak mindere ulaşma çalışmaları yapılır. Çocuklar yollardan tek / çift ayak üzerinde sıçrayarak geçerler. Öğretmen “Bloklarla masalara doğru yollar yapıp yolu takip ederek masalara oturalım.” der.

● Öğretmen masalara beyaz kâğıt, sulu boya, mum koyar, sihirli boya yapacaklarını söyler. Öğretmen çocukların kâğıtlarına mum ile güneş ve ay resmi çizer. Çocuklardan kâğıtlarını sulu boya ile boya-malarını ister. Ortaya çıkan resim hakkında konuşulur. “Güneş ve Ay’ı ne zaman görürüz, Güneş’in bize faydası nedir, gece nasıl olur?” vb. hakkında konuşulur.

●Öğretmen sınıfı karartır ve çocuklara ne olduğunu sorar. Neden karanlık olduğu sorulur. Sınıfa küre ve el feneri getirir. Çocuklara “Gece-gündüz nasıl oluşur, biliyor musunuz?” diye sorar. Işık kaynağı olarak el feneri kullanılır. (El fenerinin dünyamızı ısıtan ve ışık veren Güneş olduğunu belirtir.) Öğretmen el fenerini işaretlenen bölgeye tutar. Gündüzün aydınlık, gecenin karanlık olduğunu söyler. Küre döndükçe farklı bölgelerin ışık aldığı ve farklı bölgelerin karanlıkta kaldığı çocuklara anlatılır.

●Öğretmen, çocukları iki gruba ayırarak aydınlıkta ve karanlıkta neler yaptıklarını canlandırmalarını ister. Öğretmen “Sabahları karanlık mıdır, aydınlık mıdır? Gökyüzünde Ay – yıldız mı, Güneş mi vardır?” sorularını sorar. Sınıfta koyu renk bir çarşaf getirerek çocukların altına girmelerini ister. Çocuklarla gece gündüz oyunu oynayacaklarını söyler. Öğretmen, gece dediğinde çocuklardan çarşa-fın altına girmeleri, gündüz denilince hemen çıkmaları gerektiği söylenir. Oyun çocukların isteği doğrultusunda devam eder. Oyunun ardından sınıfa davet edilen anne, çocuğuyla birlikte aydınlık ve karanlık ile ilgili hikâyeyi anlatmalarına fırsat verilir. Etkinlik bitiminde anne, teşekkür edilerek uğurlanır.

● Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yapraklarını ve boya kalemlerini çocuklara dağıtır, aydınlık ve karanlık ile ilgili yönergeler vererek çalışmaya geçer.

**Materyaller:**

Bloklar, minderler, beyaz kâğıt, sulu boya, mum, küre, el feneri, çalışma yaprakları, boya kalemleri, perde ya da çarşaf

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Gece-Gündüz, Küre, Güneş, Ay, Aydınlık-Karanlık, Yıldız

**Değerlendirme:**

– Gece-gündüz nasıl oluşur?

– Sabahları karanlık mıdır, aydınlık mıdır?

– Gece evinizde neler yapıyorsunuz?

– Her yer karanlık olsaydı nasıl görürdük?

– Annemizin okuduğu hikâyenin adı neydi?

– Kahramanları kimlerdi?

– Annemizin okuduğu hikâyeyi sevdiniz mi?

– Siz de evde annenize hikâye okutuyor musunuz?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Aydınlık- karanlık kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 18-19)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 16/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Köşe-Kenar-Kare” İsimli Sanat – Türkçe - Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Köşe-Kenar-Kare

**Etkinlik Türü :** Sanat -Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocuklara “çerçeve” çalışması için malzemeler dağıtır. Kare şeklinde mukavvalar çocuklara verilir. Çocuklardan bu mukavvaların kenarlarını makarna, mercimek, fıstık kabuğu, düğme gibi çeşitli artık materyaller ya da deniz kabukları kullanarak süslemelerini ister. Çalışma bittikten sonra çocuklardan çerçevelerini alıp öğretmenin önceden astığı kare şeklinin yanına gitmeleri istenir. Öğretmen astığı kare şeklini eline alır. Tek tek çocuklara tanıtır. Karenin dört kenarı ve dört köşesi olduğunu ve bu dört kenarının da aynı uzunlukta olduğunu söyler. Çocukların da ellerindeki çerçevenin şeklini incelemelerine fırsat verilip kare şekli tanıtıldıktan sonra bu çerçeveler de kare müzesinde sergilenir.

● Öğretmen eline yüzeyi kare şeklinde ve bir yüzü yeşil renge boyalı bir kutu alır. “Dört kenarım var benim, dördü de birbirine eşit, ne Güneş’e benzerim ne de Ay’a. Bil bakalım ben neyim?” der ve kutunun şekli ve rengi hakkında konuşulur. Çocuklara “Acaba bu kutunun içinde neler olabilir?” sorusu yöneltilir. Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra öğretmen kutuyu açarak “İçinde neler olduğunu öğrenebiliriz.” der ve kutuyu çocukların açmasını ister. Kutu bir türlü açılmaz. Öğretmen “Ne yaparsak kutuyu açabiliriz?” Öneriler doğrultusunda kutu açılmaya çalışılır. Kutu bir türlü açılamaz, öğretmen kutunun üzerindeki zarfa çocukların dikkatini çeker. Çocuklar zarfı alır, açar. Zarftan çıkan notu öğretmen okur. “Eğer yeşil renkte ve kare şeklinde olan oyuncakları getirirseniz ve kutunun yanına koyarsanız kutu açılabilir.” diye yazı vardır. Oyuncaklar geldikten sonra kutu açılır ve kutunun içinde renkli bantlar vardır, öğretmen “Sizce bu bantla ne yapabiliriz, bu bant ne işimize yarar?” diye sorar. Cevaplar alındıktan sonra sınıfın uygun zeminine bu bantlardan kareler yapılır. Bu karelerin kenarları ve köşeleri çocuklara gösterilip kenar-köşe kavramına değinilir. Ardından “Köşe Kapmaca” oyunu oynanır.

● Oyun sonunda öğretmen “Hoplayalım- zıplayalım, masalara oturalım.” der ve çocuklar zıplaya zıplaya gelip masalara otururlar. Masaya daire şeklinde ve köşeli olan nesneler koyar. Çocuklara farklarını sorarak köşe-kenar kavramına tekrar değinir. Çalışma yapraklarını ve boya kalemlerini çocuklara dağıtır. Köşe-kenar kavramı ile ilgili yönergeler verilerek çocukların çalışması sağlanır.

**Materyaller:**

Şekil panosu, mukavvadan öğretmen tarafından kesilmiş kare şekiller, makarna, mercimek, fıstık kabuğu, düğme gibi çeşitli artık materyaller ya da deniz kabukları

**Sözcükler ve Kavramlar:**

köşe, kenar, kare

**Değerlendirme:**

Çerçeve çalışmasını başka hangi şekillerden yapabilirdik?

Karenin kaç tane köşesi ve kenarı var?

Kutunun yüzeyi hangi şekle benziyor?

Çevremizde kare şekline benzeyen başka neler var?

Kare şekli ile daire şekli arasındaki benzerlik ve farklılıklar nelerdir?

Köşe kapmaca oyunu hoşuna gitti mi?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Köşe kenar-kare şekil kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 2 s. 20-21-22)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 17/12/2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 Ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Oyun” İsimli Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Oyun

**Etkinlik Türü :** Oyun -Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir**. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar**. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)

**Öğrenme Süreci:**

● Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar. Gruptaki çocuklar, odada bulunan, önceden yeri bilinen eşyaların bazılarının (sandalye, masa, saat, resimler, kitaplar vb.) yerini ve duruşunu biçimini değiştirirler veya birkaçını saklarlar. İçeriye giren çocuklar yeri, duruşu, biçimi değiştirilen veya eksilen nesne ve ayrıntıları bulmaya çalışırlar. Sonra ikinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar, bu kez diğer grup sınıftaki eşyalarda değişiklik yaparlar.

● Tüm gruplar sınıfa geldikten sonra öğretmen çocuklara “Aranızda bir arkadaşım var. Onu size anlatacağım. Kim olduğunu bulabilir misiniz?” diyerek çocuklardan birini tarif eder. Saçlarını, göz rengini, boyunu, giydiği giysileri anlatır. Çocuklar anlatılan kişiyi bulmaya çalışır. Doğru ismi bulan çocuk, halkanın ortasında duran topu alır ve ismini bulduğu arkadaşını vurmaya çalışır. Her çocuğun 3 top atma hakkı vardır. Tüm çocuklara top atma hakkı verildikten sonra öğretmen sınıfın zeminine renkli kartlar koyar. Bu kartların rengi sorulur. Öğretmen bu kartların bir kısmını belli bir sırada dizeceğini söyler. Çocuklardan da geri kalanını öğretmenin yaptığına bakarak aynı şekilde dizmeleri istenir. Tüm çocukların dizmeleri sağlandıktan sonra öğretmen elindeki topu tek tek çocuklara atar. Topu yakalayanın masalara geçip oturmaları istenir. Çalışma yaprakları ve boya kalemleri dağıtılıp ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Top, renkli kartlar

**Sözcükler**

**Değerlendirme:**

Öğretmenin anlattığı arkadaşı kolay buldunuz mu?

Oyunu sevdiniz mi?

Kendinizi anlatır mısınız?

Kime benziyorsunuz?

Kartları dizerken zorlandınız mı?

Kartlarda hangi renkler vardı?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Renk kavramı, renkli noktalar ve öz bakım ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir. (Renkli Patiler 3 s. 23-24-25)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 18/ 11/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Turuncu Ne Güzel Renk” İsimli Sanat-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Turuncu Ne Güzel Renk

**Etkinlik Türü :** Sanat-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları ren-gine göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengi-ni ayırt eder, karşılaştırır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/izle-dikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izle-diklerini başkalarına anlatır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen masalara turuncu renkteki kâğıtlara hazırlanan havuç, mandalina, portakal vb. çeşitli meyve resimleri, makaslar, yapıştırıcılar dağıtır. Makasların dikkatli kullanılarak meyve resimlerinin kesilmesini ister. Kesilen meyvelerin renkleri hakkında konuşulup bu meyveler bir araya getirilerek sınıfın uygun bir köşesinde turuncu müzesi adı altında sergilenir.

● Öğretmen eline turuncu, sarı ve kırmızı renklerde kuklalar alır ve çocuklara “Şimdi size renkler mahallesi adlı hikâyeyi anlatacağım.” der. Kırmızı kardeşin canı çok sıkılıyormuş, bahçeye oynamak için çıkmış. Onu gören mavi kardeş, “Kırmızı kardeş ben de seninle oynayabilir miyim?” demiş. Kırmızı kardeş bu teklife çok sevinmiş, birlikte oynamaya başlamışlar. Birden bir ağlama sesi duymuşlar ve sese doğru gitmişler. Sesi gelen sarı kardeşmiş. Ne oldu sarı kardeş, neden ağlıyorsun diye sormuşlar. Sarı kardeş hiç arkadaşım yok, demiş. Onlar da gel birlikte elimizden tut, oynayalım, demişler. Sarı kardeşle kırmızı kardeş el ele tutuşunca bir de bakmışlar ki aralarında turuncu kardeşi görmüşler. Sonra mavi kardeşin elinden tutmadıklarını fark etmişler. Sarı kardeş ben tutarım, demiş ve mavi kardeşin elinden tutmuş. Bir de bakmışlar ki aralarına yeşil kardeş de katılmış. Neşe içinde hep birlikte oynamışlar.

● Hikâyenin sonunda öğretmen çocuklara “Hangi renkler karışınca turuncu renk ortaya çıktı?” diye sorar ve çocuklara beyaz kâğıtlar dağıtılır. Bu kâğıtlara önce kırmızı sonra sarı renkte parmak boyaları damlatılıp karıştırmaları istenir. Ortaya çıkan turuncu renk pekiştirilip çocukların bir süre turuncu ile serbest çalışma yapmalarına fırsat verilir. Çalışmanın ardından öğretmen çocuklara Şimdi aklından bir renk tutacağını ve her seferinde değiştireceğini söyler. Sırayla verilen ipuçlarına göre rengi tahmin etmeye çalışmalarını ve tuttuğu rengi bilirlerse o renkle ilgili sınıftan nesne alarak masaya geçip oturmalarını ister. Çocuklar masaya geçince öğretmen aldıkları nesneleri çocuklarla sayar ve doğru rengi getirenleri ödüllendirir. Çocuklar masalara otururlar, turuncu renk ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Turuncu renkteki kâğıtlara hazırlanan havuç, mandalina ,portakal resimleri, makaslar, yapıştırıcılar, kırmızı ve sarı renkte parmak boyaları, kırmızı, sarı, mavi, yeşil ve turuncu renkte kuklalar

**Sözcükler ve Kavramlar**

Turuncu

**Değerlendirme:**

Turuncu renkli sebze ve meyveler nelerdir?

Çevremizde yeşil renkte neler var?

Hangi renkleri karıştırınca turuncu renk ortaya çıkar?

Hikâyemizde geçen renkler nelerdi?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Turuncu renk kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 2 s. 26-27-28)

**Aile Katılımı:**

Dikkat eksikliği ve aşırı hareketlilik ile ilgili aile katılımı sayfaları eve gönderilir.(Beni Dinle Benimle Oyna 33 ve 34. sayfalar)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 21/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“3 Rakamı” İsimli Sanat – Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** 3 Rakamı

**Etkinlik Türü :** Sanat – Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**. (Göstergeleri Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler).

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygu-larının sonuçlarını söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen tahta boncuk, kürdan, kalın ithal kap kâğıdı puanlı, göz (oyuncak gözü) hazırlar. Kap kâğıdından elips şeklinde, bir tepsi örtüsü büyüklüğünde bir parça kesilir. Tam ortasına ince, uzun bir kürdan (çöp şiş) takılır. Üst kısmının tam ortasına boncuktan kafa takılır. Gözü, burnu ve kulakları boya ve el işi kâğıdı ile yapılır. Gövdesi için kullanılan kâğıttan, külah yapılarak başına takılır ve ponpon ilave edilir. Yapılan palyaço çalışmalar, sınıfın uygun bir köşesinde sergilenir. Ayrı bir masada palyaço maskeleri yapılır. Maskelerin üzerine 3 rakamı yazılıp çocuklara tanıtılır. Bu mas-keler 3 rakamının yazılı olduğu kartın yanında sergilenir.

● Öğretmen çocuklara rahat bir şekilde oturmalarını söyler. Ardından öğretmen palyaço kıyafetleri giyip yüzüne maske takarak “Merhaba! Çocuklar ben çok mutsuzum! Benim derdime çare bulacak biri yok mu? Ne yapmam lazım, nereye gitmem lazım bilmiyorum, siz söyleyin çocuklar mutsuz insanlar ne yapar?” der ve palyaçonun masalını canlandırarak anlatır.

● Evvel zaman içinde kalbur saman içinde bir insan varmış. Bu insan mutsuz mu mutsuzmuş. Hiçbir şey, komik bir şey olsa bile, onu asla güldürmüyormuş. Bu durum artık iyice canını sıkmaya başlamış ve bir gün doktora gitmeye karar vermiş. Doktora gidip derdini anlatmış. Adamı dinleyen doktor, bir dizi testlere tabi tutmuş. Sonuçlar eline ulaştığında, adamın hiçbir hastalığı olmadığını anlamış. Bu işten bir şey anlamadığını söyleyen doktor, adamı başka bir doktora göndermiş. Ne yazık ki orada da derdine çare bulamayan adam, duyduğu bütün doktorları dolaşmış. Sonuçlar hep aynı çıkmış. Gittiği bütün doktorlar bir rahatsızlığı olmadığını ve bir şey yapamayacaklarını söylüyormuş. Böylece uzun bir zaman geçmiş. Gülmeyi beceremeyen adam, çaresiz kalmış. Sonunda ilk gittiği doktora tekrar gitmeye karar vermiş. Tekrar geldiğini ve bu derdine bir çare bulmasını istemiş. Doktor ona; hastalığı olmadığını söylemiş. Senden önce de böyle hastalara denk geldim. Ben bunun çaresini buldum, demiş ve devam etmiş: “Her yıl bu mevsimde meydana bir sirk kurulur, o sirkte akşamları bir palyaço çıkar, muhteşem bir şey, ne kadar stresli, sinirli olursam olayım o palyaçoyu izlerken gülmekten karnım ağrıyor, bütün sinirimi unutup mutlu bir şekilde evime gidiyorum.” demiş. Sana bir tavsiyem var, gel beni dinle, bu akşam sen de o palyaçoyu izlemeye git. Bak göreceksin yıllardır gülememenin acısını çıkarıp çok güleceksin.” demiş. Gülemeyen adam cevap vermiş: “Doktor bey! O palyaço benim!”

● Hikâye bitiminde öğretmen çocuklara palyaçonun derdini anlayıp anlamadıklarını sorar. Ne yapmaları, palyaçoya nasıl yardım etmeleri hakkında düşünmelerini ister. Hep birlikte bir araya gelerek palyaçonun derdine çare bulmaya çalışırlar. Bir müddet sohbet edilir. Ardından öğretmen “Benim bir fikrim var çocuklar, hep birlikte sanat etkinliğinde yapılan palyaço maskelerimizi takalım ve palyaçoyu biz güldürelim.” der. Öğretmen eline maskeleri alır, tek tek çocuklara maskelerin üzerinde yazan rakam sorulur. Rakamı bilenlere maskeler verilir, bilmeyenlere rehberlik edilip 3 rakamı tekrar tanıtılır. Tüm çocuklar maskelerini aldıktan bir süre sonra palyaçoyu güldürmeye çalışır. Palyaço güldükten sonra öğretmen herkesin maskelerini yere koymasını ister. Maskelerle 3’lü gruplama çalışmaları yapılır. Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini dağıtır. 3 rakamıyla ilgili gruplama, tanıma, yazma ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Tahta boncuk, kürdan, kalın ithal kap kâğıdı puanlı, göz, öğretmene uygun palyaço kıyafeti, palyaço maskesi, boş palyaço maskeleri, çalışma sayfaları ve boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Palyaço, mutlu-mutsuz, 3 rakamı,gruplama

**Değerlendirme:**

Kahramanımız kimdi?Neden mutsuzdu?

İnsanlar ne zaman mutlu veya mutsuz olur?

Siz ne zaman mutlu veya mutsuz olursunuz?

Mutsuz insanlar ne yapar? Siz mutsuz olunca ne yaparsınız?

Maskenizi takarak palyaçoya neler yaptınız?

Maskenizin üzerinde hangi rakam yazılıydı?

Bu rakamı daha önceden tanıyor muydunuz?

Maskeleri kullanarak kaçar kaçar gruplama yaptınız?

Gruplama yaparken zorlandınız mı?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. 3 rakamını gruplama, tanıma, yazmayla ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 29-30-31)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 22/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Günün Bölümleri” İsimli Sanat - Türkçe – Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Günün Bölümleri

**Etkinlik Türü :** Sanat-Türkçe-Müzik-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup

Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)

**Öğrenme Süreci:**

● Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen “Günler” adlı parmak oyununu hareketleriyle birlikte yapar. İkinci tekrarda çocuklar da katılırlar.

**GÜNLER**

Bir haftada yedi gün var (Yedi parmak gösterilir.)

Haydi, beraber sayalım 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Parmaklar tek tek sayılır.)

İsimlerini de söyleyelim; (Her isimde bir parmak gösterilir.)

Bu Pazartesi, bu Salı,

Bu Çarşamba, bu Perşembe,

Bu Cuma, bu Cumartesi, bu Pazar.

● Daha sonra öğretmen 7 tane parmak kuklası hazırlar ve her birine bir gün ismi verir. Parmak kuklaları kullanılarak günler ve günlerin özellikleri çocuklara anlatılır. Bugün neler yaptıkları hak-kında konuşulur. “Sabah Erken” adlı şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Ardından hep birlikte tekrar edilerek söylenir.

**SABAH ERKEN**

Sabah erken gün doğarken tepelerden, Birer kanat takalım gel el yerine.

Kalbimiz şen hepimiz şen çıktık evden. Uçalım biz kuşlar gibi daldan dala.

El ele ver hep beraber oynayalım. Ovalarda kelebekler bizi bekler.

Birer birer çiçekleri hep sayalım. Yuvalarda yavru kuşlar uyumuşlar.

**Materyaller:**

7 tane parmak kuklası

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Gün, pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar

**Değerlendirme:**

Haftanın günleri kaç tane?

Günlerin adını sayar mısınız?

En çok hangi günün adını sevdiniz?

Sabah erken adlı şarkıyı daha farklı nasıl söyleyebiliriz?

**Aile Katılımı:**

Çocuklardan okula gelirken 1 adet şapka getirmeleri istenir.

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Günün Vakitleri ile Drama Yapıyoruz.

**Etkinlik Türü :** Hareket-Drama-Sanat-Okuma-Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum /olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/du-rum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri / izle-dikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izle-diklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri iste-nilen nitelikte çizer.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** (Göstergeleri: Saçını tarar. Dişini fırçalar. Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

**Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar.** (Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayak-kabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocukları ayağa kaldırarak yönergeleri verir. “Hep beraber kollarımızı öne uzatalım, avuç içlerimiz birbirine bakıyor, avuçlarımızı birbirine vurmadan yaklaştırıyoruz ve uzaklaştırıyoruz. “Birkaç kez tekrar edelim ve şimdi ellerimizi çırpalım. Alkış, alkış, alkış...” Tekrar sandalyemize oturalım, şimdi oturduğumuz yerden ayaklarımızı havaya kaldıralım, iki ayağımızı birden yere yaklaştırıyoruz ve uzaklaştırıyoruz, birkaç kez tekrar edelim, şimdi ayaklarımızı yere vuralım. Vur, vur, vur...” “Şimdi ellerimizi yumruk yapalım, dirseklerimizden bükelim ve karnımızın hizasına çe-kelim. Bağırmak istiyoruz ağzımızı açtık fakat sesimiz çıkmıyor, birkaç kez tekrar edelim, hayır sesimiz çıkmıyor.” “Şimdi hazır mısınız yumruklarımızı sıkarak yüksek sesle çığlık atalım.” “Şimdi de yere yatalım.” der. Çocuklardan yere yatıp gözlerini kapatmalarını ister. Bir gün boyunca neler yap-tıklarını ve neler yapmak istediklerini hayal etmelerini ister.

● Öğretmen çocuklara ortadan 2 ye bölünmüş resim kâğıtlarını dağıtır ve resim kâğıdının bir bö-lümüne çocuklardan gündüz yaptıklarını çizerek yaşadıkları bir olayı anlatmaları ister, diğer tarafa da gece gökyüzünde gördüklerini çizerek gece yaşadıkları bir olayı anlatmalarını ister.

● Bir gün içinde yapılan aktiviteler, örnekler vererek canlandırmalar yapılır, öğretmen “Çocuklar sabah erkenden okula gitmemiz lazım. Elimizi yüzümüzü yıkayalım, kahvaltımızı edelim, pijama-larımızı çıkaralım, kıyafetlerimizi giyelim, kahvaltımızı yapalım. Artık okula gitmeye hazırız. (Okulda yapılanlar konuşulur… eve gitme vakti geldi… vb.) çok yorulduk, akşam da oldu, ailemizle akşam yemeğimizi yiyelim, ailemizle gün boyu yaptıklarımızı konuşalım… Şimdi dişlerimizi fırçalayalım, birbirimize iyi geceler deyip yatıp uyuyalım,” diyerek çocukların halıların üzerine uzanıp uyuma hâlini aldıkları zaman oyun bitirilir. Öğretmen “Uykucu horoz geldi… üüüürürrrüüüü” diyerek çocukları uyandırır. Öğretmen çocuklara “Sizi kim uyandırdı horozlar neden erken kalkar? Nerede yaşar? Evleri var mıdır? Başka arkadaşları var mı? Tüyleri nasıldır?” diye sorar ve her çocuk için iki adet (ortası delik) çember ve yün ip dağıtır. Çocuklar ipin ucunu boşta bırakıp ipi çembere sararlar. Tamamı dolandıktan sonra makasla iki kâğıdın arası kesilip ponpon yapılır. Öğretmen çocuklara “Ponponlar sert mi yumuşak mı? Peki horozun tüyleri sert mi yumuşak mı?” diye sorar ve ardından tüm ponponları ortaya koymaları istenir. Ponponlarla sudoku çalışmaları yapılır.

**Materyaller:**

2’ye bölünmüş resim kâğıtları, her çocuk için iki adet (ortası delik) kâğıttan çember, yün ip, 7 tane parmak kuklası, şönil, onar göz, yapıştırıcı, makas

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Sessiz, sesli, sabah, öğlen, akşam, gece,su doku,hayal

**Değerlendirme:**

Sabah neler yapıyorsunuz?

Öğlen neler yapıyorsunuz?

Akşam neler yapıyorsunuz?

Gece neler yapıyorsunuz?

Sizi kim uyandırdı?

Gün içinde yapılması gerekenler nelerdir?

Günün en çok hangi vaktini seviyorsunuz?

Ses çıkarmadan alkışlamak ve bağırmak zor mu kolay mı?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Hayal gücüm ve sudoku ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 32-33)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 23/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Üçgeni Tanıyalım” İsimli Türkçe- Oyun -Sanat-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Üçgeni Tanıyalım

**EtkinlikTürü :** Türkçe-Oyun-Sanat-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdü-rür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayal-lerini söyler.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder**. (Göstergeleri: Dinlediklerini/izle-diklerini öykü yoluyla sergiler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.** (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontro-lünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen masaya renkli kâğıtlara çizilmiş üçgen şekli, makas, dil çubuğu, renkli kâğıtlar, grafon kâğıtları koyar. Üçgen şeklinin kenarları makasla kesilip dil çubuğu arkasına yapıştırılır. Üçgenin tepe kısmına renkli kâğıtlardan şapka kesilip yapıştırılır. Şapkanın üzeri grafon ve el işi kâğıtları ile kesme-yapıştırma ile süslenir ve böylece üçgen el kuklası tamamlanır.

● Öğretmen, sınıfın uygun zeminine duvar bandıyla 2 adet büyük üçgen çizer. Çocukların dikkatini zeminde bulunan şekillere yönlendirilip şeklin adı, üç köşesi olduğu, üç kenarı olduğu söylenip üçgen şekli tanıtılır. Ardından şekil üzerinde yürüme, içine girme, dışında durma vb. yönergeler verilir. Öğretmen çocuklardan evlerinden getirdikleri şapkayı tanıtıp (rengi, türü, ne zaman kullanıldığı vb. özellikleri) yerde çizili olan üçgen şeklinin içine koymaları istenir. Çocuklar üçgenin etrafında öğretmenin verdiği yönergelere uygun; robot gibi yürüme, koşma, parmak ucunda yukarı doğru esneme ve kolları belden öne doğru eğerek serbest sallama, sırt üstü yatarak bacakları karına doğru çekme ve yine sırt üstü pozisyonda pedal çevirme hareketleri ile ısınma çalışmaları yapılır. Öğretmen çocuklardan üçgen kuklalarını almalarını ister. Tüm çocukların tek tek kuklalarının şeklini söylemeleri istenir. Müzik açılır müzik eşliğinde yerde çizili olan şeklin etrafında dans edilir. Müzik kapatıldığında çocuklardan şapkaları alıp ellerindeki üçgen kuklayı yere koymaları istenir. Bu şekilde değiş tokuş oyunu oynanır. Oyun oynanırken öğretmen oyunu dışardan gözlemler ve başladıkları oyunu bitirmeleri ile ilgili rehberlik eder. En son çocuklar şapkayı alıp başlarına taktıklarında öğretmen çocuklardan yarım ay şeklinde minderlere oturmaları istenir. “Şapka”adlı şiir söylenir.

**ŞAPKA**

Annem bana söz verdi,

Okulumu geçince,

‘Şapka alırım’ dedi.

Ben okulumu geçtim.

Koşa koşa eve geldim.

Şapkam alınmış,

Hediye paketine saklanmış.

‘Teşekkür ederim anneciğim’

Şapkaya çok sevindim.

● Şiiri okuduktan sonra “Neden şapka takarız.” sorusuna çocuklardan cevaplar tek tek alınır ve sonrasında “Şapka olmasaydı başımıza ne takardık, hangi mesleklerde özel şapkalar kullanılır?” diye sorarak düşünmelerine fırsat verilir.

Bir zamanlar küçük bir kasabada Ece adlı bir çocuk yaşarmış. Bu çocuk şapka takmayı hiç sevmez-miş. Ne soğukta ne de sıcakta şapka takmak istemezmiş. Rüzgârlı bir sonbahar günüymüş. Ece annesi ile birlikte çocuk parkına gidip salıncakta sallanıp kaydıraktan kayıp kum havuzunda oynamış, daha sonra dinlenmek için annesinin yanına gitmiş ve banka oturmuş. Annesinin dizine yatıp gökyüzünü seyretmeye başlamış ve birden gökyüzünde uçuşan bir……….. der ve hikâyeyi yarım bırakır.

● Çocuklardan hayal güçlerini kullanarak hikâyeyi tamamlamaları istenir. Çocuklar sırayla öyküye bir cümle katarak devam ettirirler. (Yapılacak katkı bir kelime, birkaç cümle de olabilir). Öykünün tamamlanması için her çocuğa iki ya da daha fazla söz hakkı verilebilir. Çalışma için etkinlik masalarına geçilir.

**Materyaller:**

kâğıtlara çizilmiş üçgen şekli, makas, dil çubuğu, renkli kâğıtlar, grafon , evden getirilen şapkalar, müzik

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Üçgen

**Değerlendirme:**

Daha önce üçgen şeklini görmüş müydünüz?

Üçgenin kaç tane kenarı ve kaç tane köşesi vardır?

Üçgen kukları yapmak hoşunuza gitti mi?

Evden getirdiğiniz şapkalar hangi renklerde?

Neden şapka takarız?

“Şapka” adlı şiiri hatırlıyor musunuz?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Üçgen ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 2 s. 34-35 )

**Uyarlama:**

**Aile Katılımı:** Öğrencilerden ertesi gün okula bir tane domates getirmeleri istenir. Salça yapımında yardımcı olması için sınıfa bir veli davet edilir.

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 24/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Salça Yapıyoruz” İsimli Sanat-Fen-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Salça Yapıyoruz

**Etkinlik Türü :** Sanat-Fen-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinlediklerini/izle-diklerini resim yoluyla sergiler.)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen masaya farklı yiyecek resimleri(elma-armut-patates-salatalık-domates) renkli fon kartonu, ip veya kurdele, yapıştırıcı ve makas masalara yerleştirilir. Çocuklara yiyeceklerle ilgili resimler gösterilir. Bunlardan hangilerini en çok sevdikleri sorulur. Sevdikleri yiyeceklerin resimlerini kesip fon kartonuna yapıştırmaları istenir. Bu resimler üst üste getirilerek delgeç yardımıyla delinir. Renkli kurdele ile bağlanır. Çocukların oluşturdukları “sevdiğim yiyeceklerin albümü” hakkında soh-bet edilir.

● Öğretmen eline bir domates alır ve domatesin sadece yarısını gösterip elindekinin ne olduğunu bilmelerini ister. Çocuklar domates cevabını verdikten sonra “Kimler domatesi sever, kimlerin albü-münde domates resimleri var.” diye sorar, cevaplar alındıktan sonra öğretmen çocuklardan evlerin-den getirdikleri domatesi almalarını ister

Domateslerin rengi, şekli, nerede yetiştiği, faydaları, tadı, kokusu, dokusu hakkında sohbet edilir. Arzu eden çocuklar domatesin tadına bakabilirler. Öğretmen “Peki bu domatesleri kullanarak neler yapabiliriz?” diye sorar ve çocuklardan cevaplar aldıktan sonra öğretmen çocuklara “Domatesi kul-lanarak reçel-salata-menemen-salça vb. yiyecekler yapabiliriz.” der ve salça yapımı için sınıfa davet edilen veli çocuklarla tanıştırılır. Salçanın nasıl yapıldığı çocuklara anlatılır ve anlatımlar doğrultusunda salça yapılır. (domatesleri yıkama-doğrama-süzgeçten geçirme-kaynatma –güneş almasını sağlayacak bir yere koyma -saklama) gelen veliye teşekkür edilip gönderilir. Öğretmen çocuklara beyaz kâğıt ve boya kalemi dağıtır. Salçanın yapılış aşamalarını kâğıda sırasıyla çizmeleri istenir. Öğretmen boya kalemlerini çocukların sayısından az olacak şekilde ortaya koyar. Çocukların kalemleri paylaşarak kullanmalarını ister ve çocukların kalemleri birbirinden isterken izin alıp almadıklarına dikkat eder ve birbirilerinin eşyalarını alırken izin almaları gerektiği ile ilgili konuşulur.

● Çocuklar etkinlik masasına geçerler. İlgili çalışmalar yapılır.

**Materyaller:**

Renkli boyalar, kâğıt gazete, dergi, renkli fon kartonu, ip, kurdele, yapıştırıcı, makas, delgeç, salça yapımı için (domates-süzgeç)

**Sözcükler ve Kavramlar**

İzin almak-salça-süzgeç

**Değerlendirme:**

Ne albümü yaptık?

Albümü yaparken ihtiyacınız olan resimleri bulabildiniz mi?

Yemeklerden neleri seviyorsun?

Domates ile neler yapabiliriz?

Salça yaparken ne kullandınız?

Salça yapmanın aşamaları nelerdir?

Başkalarının eşyalarını alırken ne söylemeliyiz?

İzin almak neden önemlidir?

Hangi durumlarda izin alırız?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Salça nasıl olur-simetri-görgü kuralları (izin alma) ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 36-37-38)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 25/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır. (İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgilene-ceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Değerlerimiz İşbirliği - İ Sesi “ İsimli Türkçe-Sanat- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Değerlerimiz İşbirliği – i Sesi

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Sanat-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder**. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/izle-dikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izle-diklerini öykü yoluyla sergiler.)

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** (Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir**.

(Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygu-larını olumlu davranışlarla gösterir.

**Öğrenme Süreci:**

Sınıfta öğrenciler tarafından 2 kişi belirlenir, bu iki kişinin kraft kâğıtlarına resimleri çizilir, daha sonra kabaca resmi çizilen arkadaşlarının çocuklar tarafından boyanması ve iş birliği ile artık materyal kullanarak hazırlaması istenilir. Çocuklar çalışırken öğretmen iş birliği içerisinde olmanın işleri çabuklaştırdığını söyler. Çocuklar boyamalarını bitirdikten sonra öğretmen çocuklara “Etkinliği arkadaşlarınızla beraber yapmanın nasıl bir faydası olabilir, iş birliği yapmak ne demek? Evde ve okulda iş birliği ile yapılabilecek, işler neler?” soruları sorulur. Öğretmenin ipuçları ile çocuklar tarafından söylenir, daha sonra çocuklardan boya kalemleri ile iş birliği ile yapılabilecek çalışmanın küçük birer resmini yapması istenir, çocukların yaptığı resimler şekilli makasla kesilerek işbirliği posteri oluşturulur, sınıfın bir duvarında sergilenir. Daha sonra öğretmen masaya bazı hayvan resimleri koyar. Karınca, arı vb. Öğretmen çocuklara “Acaba hayvanlar da iş birliği yapar mı, nasıl yaparlar?” diye sorar. “Karıncalar yuvalarına yemek götürürken yardımlaşırlar ve iş birliği yapar-lar?” arılar balı üretirken kendi içlerinde iş bölümü ve iş birliği yaparlar.” der ve arı ile karıncanın iş birliği ile ilgili hikâyesini anlatmaya başlar.

Bir varmış bir yokmuş evvel zaman içinde kalbur saman içinde güzel bir yavru arı varmış. Bu arının yuvası ormanda en güzel ağaçların birinin kovuğundaymış. Bu arının kimsesi yokmuş. Bir gün kararını vermiş. “Ben annemi ve babamı arayıp bulacağım.” demiş. Böyle olmuyor. Mutlu olmak için onları bulmalıyım, bana kimin yardım edeceğini çok iyi biliyorum. Hemen onun yanına gitmeliyim.” demiş ve arı yola koyulmuş. Az gitmiş uz gitmiş, dağları, taşları, bayırları aşmış. Yardımsever karıncanın yuvasına gelmiş. Kapıyı çalmış. Karınca içeriden:

-Kim o? diye seslenmiş.

Arı: Benim. Ben arı.

Yardımsever karınca: Buyur gel, demiş

Arı olup bitenleri ona da anlatmış. Bana yardımcı olur musun, demiş.

Yardımsever Karınca: Bilmem ki. demiş. Elimden gelirse neden yardımcı olmayayım. Ben zor durumdakilere yardım etmeyi çok severim. Arı buna çok sevinmiş. Karınca kardeş arının kanatları arasına çıkmış ve beraber yola koyulmuşlar. Bir dere kenarına geldiklerinde karınca bağırmış. Hikâye burada yarım bırakılıp çocuklarla birlikte tamamlanır.

Öğretmen bir zarfın içine karınca, arı, taş, inek, incir, ip, iğne resimlerini koyar. Her çocuğun bir resim seçmesini ister. Resimler ortaya konulup başlangıç seslerine dikkat çekilir. i sesi ile başlayan-ları gösterme, ayırt etme, sesi çıkarma, farklı kelimeler türetme çalışmaları yapılır.

**Sözcükler**

İş birliği-yardımsever-i sesi

**Değerlendirme:**

İş birliği yapmak ne demek?

Evde ve okulda iş birliği ile yapılabilecek işler neler?

Arkadaşlarınızla birlikte aynı sayfada boyama yaparken neler hissetiniz?

Karınca arıya nasıl yardım etti?

Çevremizde i sesi ile başlayan neler var?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. İşbirliği ve i sesi ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 2 s. 39-40 )

**Aile Katılımı:**

“Çocuğunuzu eleştirmeyiniz” adlı aile katılımı sayfaları eve gönderilir.(Beni Dinle Benimle Oyna 35. ve 36. sayfalar)

Çocukların okula 1 adet sebze getirmeleri istenir.

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 28/12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Sağlıklı Olalım” İsimli Türkçe etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Sağlıklı Olalım

**Etkinlik Türü :** Türkçe Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir.** (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen çocuklara güçlü olmamız için yapmamız gerekenlerle ilgili hikâye anlatacağını söyler. **KAZANABİLİRDİM**

Beran için bugün çok önemli bir gündü. Nihayet beklediği gün gelmişti. Spora gidiyordu ve bugün seçmeler olacaktı. Ne zamandır bugünü bekliyordu. Gece heyecandan uyuyamamıştı. Sabah erkenden kalktı, banyoya gidip elini yüzünü yıkadı. Annesi de onun için güzel bir kahvaltı hazırlamıştı. “Haydi, oğlum, kahvaltını iyi yap. Bugün her zamankinden daha çok enerjiye ihtiyacın var.” dedi. Beran “Hiç canım istemiyor. Hem yemesem ne olur? Bendeki enerji bana yeter.” dedi. Beran isteksiz isteksiz kahvaltı masasına oturdu. Masada peynir, zeytin, domates, salatalık, yumurta ve portakal suyu vardı. “Ben çay içeceğim.” dedi. Annesi “Çay sana yeterli enerjiyi vermez. Sana portakal suyu sıktım.” Beran “Hayır istemiyorum.” diye cevap verdi. Beran tabağındaki yiyecekleri hiç yemek istemiyordu. Tabağındakileri annesine göstermeden tekrar servis tabaklarına dağıttı. Sadece portakal suyunu içti. Annesi o sırada Beran’ın çantasını hazırlıyordu. O yüzden onun bu yaptığını fark etmedi. Beran, annesi ve babası beraberce evden çıktılar. Spor salonuna geldiklerinde tüm arkadaşları oradaydı. Hepsi heyecanla sırasını bekliyordu. Jimnastik öğretmeni sırayla gelen çocuklara hareketler yaptırıp puan veriyordu. Beran da hemen sıraya geçti ve beklemeye başladı. Sıra Beran’a geldi. Beran iki üç hareket yaptıktan sonra yorulduğunu hissetti ve ağlamaya başladı. Beran “Ben devam edemeyeceğim. Kendimi çok yorgun hissediyorum.” dedi. Beran sahanın kenarına çıktı. Elemelerde başarısız olmuştu. Annesi ve babası hemen yanına geldiler. Beran’ı teselli etmeye çalıştılar ama Beran çok üzgündü. “Kazanabilirdim ama kendimi çok yorgun hissettim.” dedi. Babası “Sabah kahvaltını iyi yaptın mı? Sana enerji verecek yiyeceklerle doluydu.” dedi. Beran sabah kahvaltısını düşündü ve sadece portakal suyu içtiğini hatırladı. Babasına “Ne yani, bunun için mi enerjim kalmadı?” diye sordu. Babası “İnsanlar büyümek, gelişmek ve günlük enerjilerini sağlamak için üç öğün yemek yerler. Enerjilerini bu yiyeceklerden alırlar.” dedi. Beran dikkatle babasını dinliyordu. “Bir arabayı düşün Berancığım, benzin koyarsan çalışır, benzini biterse çalışmaz. İnsan vücudu da çeşitli sebzelerden ve meyvelerden enerji sağlar. Her besinin kendine özgü minerali ve vitamini vardır. İşte bunlar bize enerji verir.” dedi. Beran kahvaltı yapmadığına iyice üzülmüştü. Annesi “Ayrıca vücudumuzun enerji toplaması için düzenli uykuya da ihtiyacı vardır.” dedi. Beran “Anlıyorum, zaten ben dün gece de uyumamıştım. Demek ki vücuduma gerekli olan enerjiyi toplayamamışım.” Babası “Aferin benim oğluma, bunu anlayıp düzeltmeye çalışırsan daima başarılı olursun.” dedi. Beran eve dönerken vücudunun ihtiyacı olan enerjiyi almak için, beslenmesine hayatı boyunca dikkat edeceğine kendi kendine söz verdi.

● Hikâye bitiminde öğretmen hikâyede geçen farklı kelimelere dikkat çeker ve bunların anlamları sorulur (enerji-yeterli-dengeli-jimnastik). Bu sözcüklerin ne anlama geldikleri açıklandıktan sonra cümle içinde kullanmalarına rehberlik edilir. Hikâye ile ilgili sorular sorulup doğru beslenmenin önemi belirtilir. Vücudumuzun enerjiye ihtiyacı olduğu ve bu enerjiyi gıdalardan aldığımız, gıdaların yanında hepimizin düzenli yemek ve uykuya ihtiyacı olduğu söylenir. Öğretmen çocuklara kâğıt ve boya kalemlerini verir. “Bize enerji veren bir yiyecek yapabilseydin ne yapardın, düşündüğümüzün resmini çizelim ve boyayalım.” der, yapılan çalışma hakkında konuşup çalışma panoda sergilenir.

**Materyaller:**

Hikâye, kâğıt boya kalemleri

**Sözcükler**

Yeterli-dengeli, enerji, jimnastik,

**Değerlendirme:**

Dengeli ve sağlıklı beslenme bize nasıl katkı sağlar?

Okula gelmeden kahvaltı yaptınız mı?

Kahvaltıda ne yediniz?

Süt içtiniz mi?

Hikâyede Beran neden kazanamamış?

Jimnastik, enerji, dengeli ne demek?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Vücut sağlığı ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir. (Renkli Patiler 3 s. 41-42)

**Aile katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 29/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 Ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Eski-Yeni” İsimli Sanat - Türkçe -Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Eski-Yeni

**Etkinlik Türü :** Sanat - Türkçe -Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar**. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.** (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/izle-dikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izle-diklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri takar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duy-gularının sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

**Öğrenme Süreci:**

● Çocuklar yarım ay şeklinde halının üzerine minderlere otururlar, daha önce öğrenilen tekerlemeler, şiirler, parmak oyunları tekrar edilir, isteyen çocuklar grup önünde tek başına söylerler.

● Öğretmen “Külkedisi Sindrella” masalını, kitaptan resimlerini göstererek okur, masal sonunda soru-cevap tekniği ile masal tekrar edilir. Öğretmen kitaptan Sindrella’nın temizlik yaparken giydiği eski elbisesini ve diğer sayfalardaki yeni elbisesini göstererek “yeni-eski” hakkında konuşur.

● Öğretmen sınıfa bir bavul getirir ve çocuklara “Acaba bu bavulun içinde ne olabilir?” diye sorar. Çocukların bu bavulun içinde ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Öğretmen bavulu açar bavulun içinden eski ve yeni kıyafetler çıkar. Tek tek bu kıyafetlerin hangisinin yeni ve eski olduğu söylenip karşılaştırılır. Çocukların da dolaplarından istedikleri eşyaları bavula koymalarına rehberlik edilir. Tüm hazırlıklar yapıldıktan sonra öğretmen çocuklara “Şimdi sizinle ‘zamanda yolculuk’ yapacağız ve sizi çok eski bir zamana götüreceğim.” der. Çocuklara dinozorlar hakkında ne bildikleri sorulur. Bilgiler paylaşılır. Gidilecek zamanda insanların yaşamadığı sadece dinozorların yaşadığı ve dinozor yumurtası bulmak için oraya gidildiği söylenir. Gitmek için taşıt, bilet vb. hazırlıklar yapılır. Öğretmen hasta bir dinozor rolüne girer ve yardım ister. Günümüze götürmek üzere bir dinozor yumurtası bulma görevi sık sık hatırlatılır. Belki hasta dinozor yardım edebilir, mesajı verilmelidir. Yumurta bulununca araca dönülüp bu defa başka eski yaşantıların olduğu yere gidilir. Çocukların evlerinden getirdikleri eski saatler, telefon vb. eşyalar alınıp bavula konulur. Araca dönülüp günümüze gelinir. Beraberinde getirilenlerin (yumurta, saat, telefon tek tek incelenir eski ve yeni karşılaştırılır. Bunların nerede saklanacağı konuşulur.) Öğretmen bunların saklandığı yerlere “müze” dendiğini açıklar.

● Sınıfta bir müze oluşturmak için nesne seçilir. Çocuklardan bir hafta boyunca o nesneden müzeye konmaya değer bulduklarını toplamaları istenir. (taş müzesi, şişe müzesi, oyuncak müzesi vb.) Çocuklara getirecekleri şeylerin sınıfın uygun bir köşesine kaldırılıp sergilenir.

● Öğretmen çocuklara tuz seramiği verir. Eski eşyaları isteyen çocukların tuz seramiği ile çalışa-bileceği söylenir. Yapılan ürünler de müzede sergileneceği söylenir.

● Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yapraklarını ve boya kalemlerini çocuklara dağıtır. Eski-yeni kavramı ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Tuz seramiği, tef, Külkedisi masalı

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Eski-yeni

**Değerlendirme:**

Külkedisi masalını biliyor musunuz?

Masal hoşunuza gitti mi?

Zamanda yolculuk etkinliğini beğendiniz mi?

Dinazor yumurtasını ararken neler hissetiniz?

Müze ne demek?

Neler müzeye konulur?

Eskiden insanların kullandığı eşyalarla günümüzde kullanılan arasındaki benzerlik ve farklılıklar neler?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Eski yeni ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 43)

**Aile Katılımı:**

Ailelerden evde yaptıkları pastaların tariflerini (veya birlikte yapmalarını) içine konulan malzemeleri ve önemli püf noktalarını çocuklarına anlatmaları istenir. Yarınki pasta yapımı etkinliği için her çocuktan mutfak önlüğü istenir.

Ailelerden takvim çeşitleri göndermeleri istenir.

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 30/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgilene-ceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yeni Yıl Pastası Yapıyoruz.” İsimli Sanat- Fen- Müzik-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Yeni Yıl Pastası Yapıyoruz

**Etkinlik Türü :** Sanat- Fen- Müzik-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)

**Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur**. (Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** (Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.** (Göstergeleri: Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** (Göstergeleri: Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

**Öğrenme Süreci:**

● “Yeni Yıl Kartı” hazırlamak için fon kartonu, artık materyaller, boyalar, yapıştırıcı masaya konulur. Renkli fon kartonları ortadan ikiye katlanarak kart şekli verilir. Çocuklar kartın ön yüzünü artık materyalleri ve boyaları kullanarak diledikleri gibi süslerler. Öğretmen kartını bitiren çocukların söyledikleri duygularını, kartın içine yazar. Öğretmen yazıları yazarken “Sınıfta yazı olan başka neler var? Yazılarımızın yönü nasıl? Yazı olmasa nasıl anlaşırız ya da bilgileniriz?” gibi sorularla yazının önemi konuşulur.

**●** Öğretmen önceden hazırladığı pasta resimlerini (pastane kataloglarından) çocuklara göstererek katalogdaki yazı ve resimlere dikkat çeker. Pastalar hakkında, pasta ve tatlı sevip sevmedikleri konusunda sohbet eder. Evde aileleri ile birlikte pasta yapan çocukları konuşturarak pasta tarifleri alır. Sonra öğretmen, “Haydi yarın yeni yıl balonuz için kendimize pasta yapalım” der ve çocuklardan masaları-sandalyeleri düzenlemelerini ister. Çocuklar mutfak önlüklerini takarlar, pasta yapmaya geçmeden önce elleri yıkamak için sıraya girilir. “Niçin ellerimizi yıkıyoruz?” diye soru yöneltip temizlikle ilgili konuşulur. Sınıfa dönüldüğünde önceden pasta yapmak için davet edilen anne çocuklara tanıtılır. Pasta için gerekli malzemeleri anne tek tek sıralayarak masaya koyar. Önce bisküviler çocuklar tarafından küçük küçük kırılır, ceviz ve kakao ile karıştırılıp tepsiye yayılır. Üstüne muhallebi pişirilir. (Çocuklar sırayla karıştırırlar.) Bisküvilerin üstüne dökülüp biraz soğuması için beklenirken pasta yaparken tehlikeli olabilecek durumlar, pasta malzemeleri, yapılış sırası çocuklar tarafından sırayla söylenir. Süsleme işi yapılıp buzdolabında dinlenmesi için kaldırılır. Yardım için gelen anneye teşekkür edilip yarınki baloya davet edilir. Çevre temizliği ve el temizliğinden sonra, masalar tekrar çocuklar tarafından istedikleri şekilde yerleştirilir. Öğretmen çocuklara pasta yapımında sorumluluk aldıkları için teşekkür edip hepsine birer balon dağıtır. Çocuklardan balonları şişirmeleri istenir. Balonların rengi hakkında konuşulup bu balonlarla örüntü çalışmaları yapılır. Ardından bu balonlarla çocukların müzik eşliğinde serbest oynamalarına fırsat verilir.

**Materyaller:**

Fon kartonu, artık materyaller, boyalar, yapıştırıcı, bisküviler, ceviz, kakao, tepsi, ısıtıcı, süt, un, vanilya, pasta resimleri, renkli balonlar

**Sözcükler ve Kavramlar**

Altında, üstünde, yanında, büyük, küçük, ağır, hafif

**Değerlendirme:**

Kartınıza neler yazdırdınız?

Sınıfta yazı olan başka neler var?

Yazılarımızın yönü nasıl?

Yazı olmasa nasıl anlaşırız ya da bilgileniriz?

Niçin ellerimizi yıkıyoruz?

Pasta yaparken tehlikeli olabilecek durumlar neler?

Pasta yaparken neler kullandık? Hangi sırada koyduk?

Evde yaptığımız pasta mı sağlıklı yoksa pastaneden aldığımız mı? Neden?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Yeni yıl, örüntü ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 44-45-46)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YENİ YIL**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 31/ 12/ 2015**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yılbaşı Kutlaması” İsimli Sanat- Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar:**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Yılbaşı Kutlaması

**Etkinlik Türü :** Sanat- Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. )

**Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.** (Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygu-larının sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

**Öğrenme Süreci:**

● Süsleme yapmak için renkli kartonlar, grafon kâğıdı, makas, yapıştırıcı masaya konulur. Zincir yapımı için fon kartonları, şeritler hâlinde kesilerek çocuklara dağıtılır. Öğretmen, çocuklara örnek çalışma gösterir, nasıl yapılacağını anlatarak çocukların istedikleri renklerle çalışmaları sağlanır. Renkli kartonlar ve artık materyallerle sınıfta olmasını istedikleri süsleri yaparlar. Öğretmen katlama-kesme ve yapıştırma aşamalarını sırasıyla göstererek çocukların kendi kendilerine çalışmalarını sağlar.

● Öğretmen bu arada, çocukların da fikrini alarak onlarla birlikte yeni yıl kutlaması için sınıfı süsler. Süslemeler yapılırken öğretmen sınıfın kapısına yapılan belli süslemelerden bazılarını farklı sayılarda asar. Çocukların süsleme işi bittikten sonra öğretmen çocukları kapının yanına çağırıp çocuklara “Sizce kapıda kaç tane süs var, hangi süsten kaçar tane var, en çok hangi süs var?” sorularını sorar çocukların tahminleri alınır. Çocuklara “Şimdi sizinle kapıdaki süslerin grafiğini oluşturalım.” der ve süslerin grafiği oluşturulur, tahminleri ile gerçek durum karşılaştırılır.

● Çocuklar rahat bir şekilde yere otururlar. Öğretmen bu süslerden uygun olanlarını ortaya koyar ve süslerle “yeni yıl” akşamı görüntülenen resmi gösterip dikkat etmelerini sağlamak için öğretmen basit sorular yöneltir. Sorulara çocukların vereceği cevaplar doğrultusunda öğretmenin rol dağılımı yapmasının ardından çocuklar tarafından resimdeki olay canlandırılır.

Bunlar kim, adları sizce ne olabilir?

Burası neresi olabilir?

Bu insanlar kaç yaşında olabilirler?

Sizce burada ne yapıyorlar?

Bu fotoğraf çekilmeden hemen önce neler olmuş olabilir?

Biraz sonra neler olacağını düşünürsünüz? vb.

● Öğretmen “Yeni yıl akşamı başka neler yapılabilir? Siz yeni yıl kutlaması yapıyor musunuz? Eski ve yeni yıl deyince ne anlıyorsunuz? Yeni yılın bize getirdiği en büyük değişiklik ne olabilir?” (bir yaş daha büyüyor olmak) gibi tartışmalardan sonra öğretmen, “Yeni yıl” adlı parmak oyununu çocuklarla birlikte hareketlerini yaparak söyler.

**YENİ YIL**

Yeni yıl gelince Ayşe altı yaşına bastı. (Birden altıya kadar parmaklar sayılır.)

Ayşe’nin babası yeni bir takvim aldı. (İki el açılarak gösterilir.)

Birçok yaprakları var. (Parmaklar açılır, kapanır.)

Her gün birini işaretlersem (Parmaklara tek tek işaret şekli verilir.)

Gelecek yeni yılda, takvimimiz bitecek, yaşım yedi olacak. (Parmakla gösterilir.)

Boyum uzayacak ben de ilkokula gideceğim. (Eller yukarıya kaldırılır.)

● Çocuklar etkinlik masasına geçerler. Yeni yıl ile ilgili grafik ve tangram çalışmaları yapılır.

**Materyaller:**

Renkli kartonlar, grafon kâğıdı, makas, yapıştırıcı, “yeni yıl” akşamı çekilmiş resim, hediye paketleri

**Sözcükler**

Grafik

**Değerlendirme:**

Resimde gördükleriniz hakkında ne düşünüyorsunuz?

Yeni yıl akşamı neler yapılabilir?

Siz yeni yıl kutlaması yapıyor musunuz?

Eski ve yeni yıl deyince ne anlıyorsunuz?

Yeni yılın bize getirdiği en büyük değişiklik ne olabilir?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Grafik ve tangram ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 3 s. 47-48)

**Uyarlama:**